

# FUNDAMENTOS DE DIBUJO

Prof. Dra. Margarita González

## PELÍCULAS RELACIONADAS CON EL MUNDO DEL ARTE (Selección)

- **La Kermesse heroica**. Director: Jacques Feyder (1935) Artista retratado: Pieter Brueghel el Viejo
- **Rembrandt**. Director: Alexander Korda (1936) Artista retratado: Rembrandt van Rijn
- **Cinco mujeres alrededor de Utamaro** (1946) Artista retratado: Kitagawa Utamaro
- **Moulin Rouge**. Director: John Huston, (1952) Artista retratado: Henri Toulouse-Lautrec
- **El loco del pelo rojo**. Director: Minelli (1956) Artista retratado: Vincent Van Gogh
- **Los amantes de Montparnasse 19**. Director: Jacques Becker (1958) Artista retratado: Amadeo Modigliani
- **El tormento y el éxtasis**. Director: Carol Reed (1965) Artista retratado: Miguel Ángel Buonarrotti
- **Andreï Rubliev**. Director: Andrei Tarkovsky (1966) Artista retratado: Andreï Rubliev
- **Frida, naturaleza viva**. Director: Paul Leduc (1984) Artista retratada: Frida Kahlo
- **La pasión de Camille Claudel**. Director: Bruno Nuytten (1988) Artista retratada: Camille Claudel
- **El sol del membrillo**. Director: Víctor Erice (1992) Artista retratado: Antonio López
- **Basquiat**. Director: Schnabel (1996) Artista retratado: Jean-Michel Basquiat
- **Lautrec**. Director: Roger Planchon (1998) Artista retratado: Henri Toulouse-Lautrec
- **Goya en Burdeos**. Director: Carlos Saura (1999) Artista retratado: Francisco de Goya
- . Director: Ed Harris (2000) Artista retratado: Jackson Pollock
- **Frida**. Director: Julie Taynor (2002) Artista retratada: Frida Kahlo
- **La joven de la perla**. Director: Peter Webber (2003) Artista retratado: Joannes Vermeer
- **El Greco**. Director: Iannis Smaragdis (2007) Artista retratado: El Greco
- **Oscar. Una Pasión Surrealista** (2008) Artista retratado: Oscar Domínguez
- **SérAPHINE**. Director: Martin Provost (2008) Artista retratada: SérAPHINE Louis
- **Soberbia**. Director: Albert Lewin (1943 ) Artista retratado: Paul Gauguin (adaptación de una novela de William Somerset Maugham)
- **Un genio anda suelto**. Director: Ronald Neame (1958) Argumento: Un excéntrico pintor londinense tiene la irreprimible obsesión por pintar cuadros cada vez más grandes
- **El tren**. Director: John Frankenheimer (1964) Argumento: Al final de la ocupación alemana de París, los alemanes deciden sacar todos los cuadros de valor del museo parisino para llevárselos en tren a Alemania antes de que lleguen los aliados a la ciudad. La resistencia francesa intentará de todas la maneras evitar que el tren salga de Francia.
- **El Greco**. Director: Luciano Salce (1966) Artista retratado: El Greco
- **El Decamerón**. Director: Pier Paolo Pasolini (1971) Artista retratado: Giovanni Boccaccio
- **Gauguin, el salvaje**. Director: Fielder Cook (1980) Artista retratado: Paul Gauguin

# FUNDAMENTOS DE DIBUJO

Prof. Dra. Margarita González

- ***El contrato del dibujante***. Director: Peter Greenaway (1982) Argumento: Una reflexión sobre la perspectiva. Un dibujante del siglo XVII que pretende dibujar la verdad, recibe el encargo de realizar doce dibujos de la casa con el foso y sus jardines
- ***Caravaggio***. Director: Derek Jarman (1985) Artista retratado: Caravaggio
- ***Historias de Nueva York, episodio: Apuntes del natural***. Director: Martin Scorsese (1989) Argumento: Un pintor egoísta y genial mantiene una difícil relación con una aspirante a artista.
- ***Dalí***. Director: Antony Ribas (1990) Artista retratado: Dalí
- ***Los sueños de Akira Kurosawa*** (episodio ***Cuervos***). Director: Akira Kurosawa (1990) Argumento: Un estudiante de arte se adentra en la obra del pintor holandés Van Gogh.
- ***Vincent y Theo***. Director: Robert Altman (1990) Artista retratado: Van Gogh
- ***La bella mentirosa***. Director: Jacques Rivette (1991) Argumento: Un joven pintor visita la Provence con el fin de visitar el atelier del gran maestro Frenhofer, que vive recluido junto a su mujer, sin exponer jamás su trabajo. Basado en la novela de Balzac
- ***Van Gogh***. Director: Maurice Pialat (1991) Artista retratado: Van Gogh
- ***La vida de bohemia***. Director: Aki Kaurismäki (1992) Argumento: Drama sobre tres artistas, un pintor, un escritor y un músico, pobres y fracasados en grado sumo que viven en París destituido
- ***Sirenas***. Director: John Duigan (1994) Argumento: En la Australia de los años '30, el escandaloso estilo de vida del pintor Norman Lindsay provoca que el obispo local envíe al pastor anglicano Anthony Campion junto a su esposa a la casa del pintor
- ***Carrington***. Director: Christopher Hampton (1995) Artista retratado: Dora Carrington (basado en una novela de Michael Holroyd)
- ***Sobrevivir a Picasso***. Director: James Ivory (1996) Artista retratado: Picasso según Françoise Gilot
- ***Yo disparé a Andy Warhol***. Director: Mary Harron (1996) Artista retratado: Andy Warhol
- ***Diario íntimo/Escrito en el cuerpo***. Director: Peter Greenaway (1996) Argumento: En Kioto, en los años setenta, un anciano calígrafo escribe con gran delicadeza una felicitación en la cara de su hija el día de su cumpleaños. Cuando se hace mayor, Nagiko recuerda emocionada aquel regalo y busca con ahínco al amante calígrafo ideal que utilice su cuerpo como una hoja en blanco.
- ***El amor es el demonio. Estudio para un retrato sobre Francis Bacon***. Director: John Maybury (1998) Artista retratado: Francis Bacon
- ***Volavérunt***. Director: Bigas Luna (1998) Artista retratado: Goya (basada en la novela de Antonio Larreta)
- ***La hora de los valientes***. Director: Antonio Mercero (1998) Argumento: Inspirándose en el traslado de los fondos del Museo del Prado a Valencia durante la Guerra Civil, es una fábula en torno a un celador que consagra su vida a proteger un autorretrato de Goya

# FUNDAMENTOS DE DIBUJO

Prof. Dra. Margarita González

- **Abajo el telón.** Director: Tim Robbins (1999) Artista retratado: Diego Rivera
- **Buñuel y la mesa del Rey Salomón.** Director: Carlos Saura (2001) Artista retratado: Buñuel, Lorca y Dalí
- **Modigliani.** Director: Mick Davis (2004) Artistas retratados: Picasso y Modigliani
- **Klimt.** Director: Raoul Ruiz (2006) Artista retratado: Gustav Klimt
- **Los fantasmas de Goya.** Director: Milos Forman (2006) Artista retratado: Goya
- **¡Al límite!** Director: Paul Morrison (2008) Artistas retratados: Dalí, Luis Buñuel y Federico García Lorca cuando coincidieron en la Residencia de Estudiantes de Madrid.
- **Rembrandt's J'accuse.** Director: Peter Greenaway (2008) Artista retratado: Investigación personal del director sobre el cuadro "La ronda nocturna" de Rembrandt.
- **El gran Vázquez.** Director: Oscar Aibar (2010) Artista retratado: El dibujante de cómics Manuel Vázquez
- **El artista y la modelo.** Director: Fernando Trueba (2012 ) Argumento: Un viejo y famoso escultor hastiado de la vida recupera el deseo de volver a trabajar y esculpir su última obra gracias a la inspiración de una joven modelo
- **Renoir.** Director: Gilles Bourdos (2012) Artista retratado: Auguste Renoir
- **La banda de Picasso.** Director: Fernando Colomo (2013) Artistas retratados. Pablo Picasso y Guillaume Apollinaire (basada en la historia real del robo de "La Gioconda" del Museo del Louvre en 1911)
- **La maja desnuda.** Director: Henry Koster (1958) Artista retratado: Goya
- **Factory Girl.** Director: George Hickenlooper (2006) Artista retratado: Andy Warhol y la gente alrededor de The Factory
- **El misterio Picasso.** Director: Henri-Georges Clouzot (1956)
- **The monuments men.** Director: Georges Clooney (2014) Argumento: La búsqueda de las obras de arte expoliadas por los nazis
- **Cutie and the Boxer.** Director: Zachary Heinzerling (2013) Artistas retratados: Ushio y Noriko Shinohara
- **El Greco, Velázquez y Tiziano en el museo del Prado. La mitología en el Prado: Rubens. Goya.** Director: José María Elorrieta (1948) Serie de documentales sobre pintores
- **Luces y sombras.** Director: Jaime Camino (1988). Argumento: Un director de cine, que va a realizar una película sobre «Las Meninas» de Velázquez, imagina se hace realidad su deseo infantil de introducirse en el cuadro.